
العدد ٢٠٣٩ ـ ٧ مايو ١٩٩٥ ـ ٧ ذو الحجة ١٤١٥هـ ـ الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٥
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
موعدك مع:
• حكاية الطفل والعلم
نجيب محفوظ
7 May - 50 P.T
سلاح التلميذ

٣ باقة جميلة من أغلفة سمير بريشة كبار الفنانين



٦ يناير ١٩٥٧ - برنى



١٧ مارس ١٩٥٧ - هارون



٣١ مارس ١٩٥٧ - بهيجة



١٣ مايو ١٩٦٢ - كميل



٢٣ يونيو ١٩٦٨ - التونى



٢ يونيو ١٩٦٨ - ايهاب



٢٥ أبريل ١٩٧١ - حجى

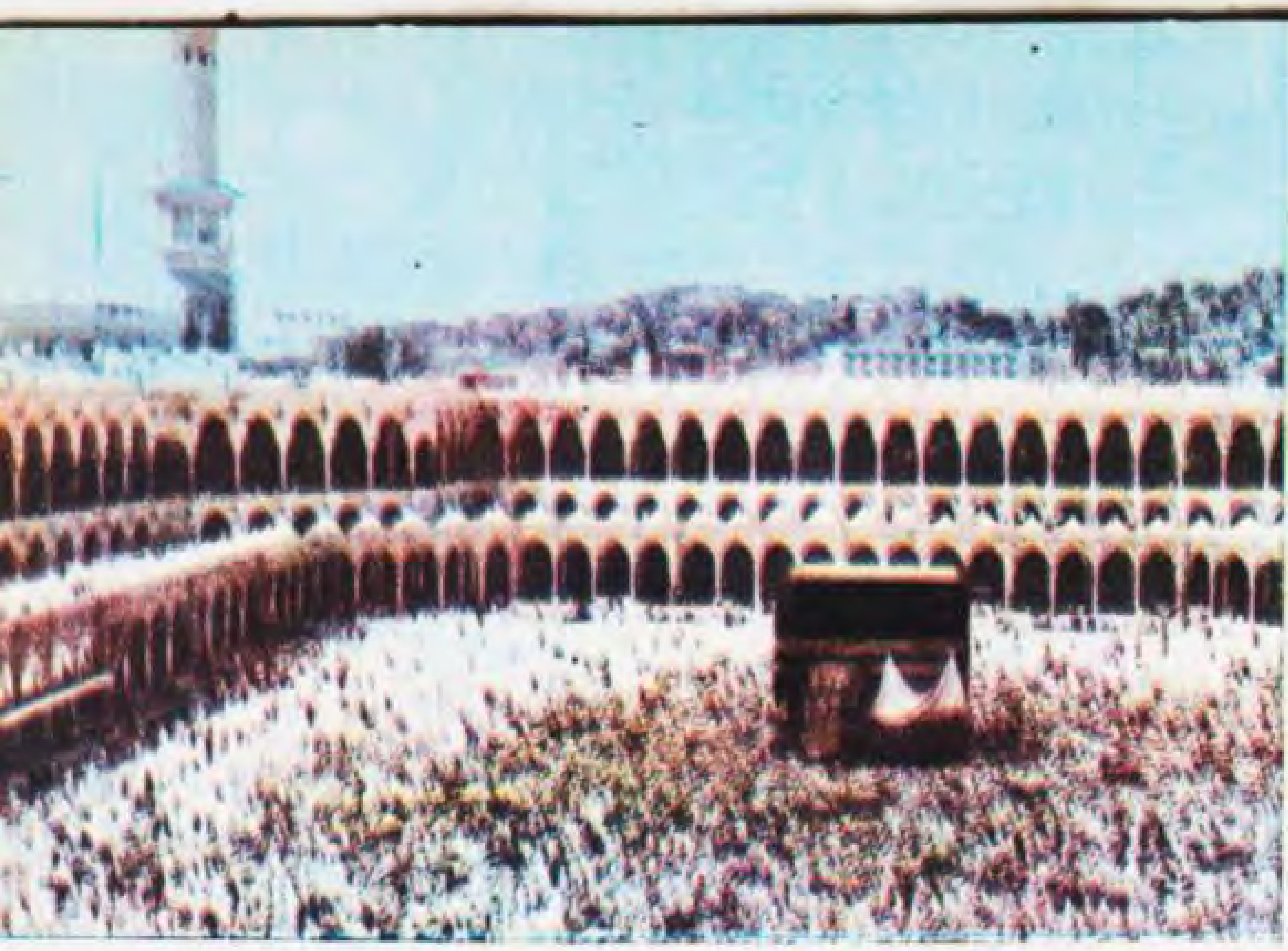


٢٠ أغسطس ١٩٦٧ حجازى



٤ مارس ١٩٦٢ - جمال قطب

الى اللقاء الاسبوع القادم مع باقة اخرى من اجمل الأغلفة . تحتفظ بها كتذكار من صديقك سمير



أولادى أحفادى

حبايب قلبي

فى ايام الطفولة والصبا ، العصر الذهبى للحياة ، راودتنى كثيرا فكرة السفر إلى بيت الله الحرام ، وتمنيت الحج .

وفى ايام الشباب ، قمت برحلات كثيرة ، وقبل وبعد كل رحلة ، كنت اقول لنفسى : كيف اطوف العالم ، ولا اطوف حول الكعبة المشرفة . وكنت على ثقة ان مَنْ يدعو الله مخلصا ، يستجيب له ، ولا يرده ابدا ، وكنت على ثقة فى كرمه الفائض .

وبكرمه الذى نتوقعه جميعا منه ، تسافر شقيقتى "نهى" إلى السعودية فى مهمة عمل ، وتوجه لى دعوة كريمة بزيارتها فى الرياض ، ثم التوجه مع اسرتها إلى مكة المكرمة ..

وتوكلت على الله ، وشددت الرحال ، وسافرت .

وهناك فى مطار الرياض ، وقف المسافرون فى طابور طويل امام رجال الجوازات للحصول على تاشيرة الدخول ، وتحديد مدة الاقامة . وعرفت فى تلك اللحظة ، ان كل مَنْ يعلن انه ينوى الحج ، بعد زيارة اهله فى الرياض ، يسافر فورا على طائرة خاصة من الرياض الى جدة .

كان هذا قبل عشرين عاما ، وقد غمرنى الشوق لرؤية اختى وزوجها واطفالها ، واللهفة والقلق على اداء الفريضة ، ولأنها المرة الاولى ، كنت اريد صحبتهم فى رحلة الحج ، وكنت اريد مَنْ ياخذ بيدى ويدلنى على شعائر الحج ، وما افعله ببساطة ووضوح .. وغطى الشوق على القلق ، وقررت الا اكذب اذا سالنى ضابط الجوازات : هل انوى الحج بعد زيارة اهلى .. وقلت لنفسى : لن اكذب ابدا ، فمن جاء إلى بيته زائرا ، مؤمنا ، تفتح فى وجهه الأبواب ..

ولم يسالنى ضابط الجوازات ، وسجل مدة الاقامة ٣ شهور .. بلا كلمة واحدة .. وتحقق ما اريده واكثر .. يسرها جل وعلا ..

وطوال الطريق بالسيارة من الرياض الى مكة ، احسست اننا فى مسجد متحرك ، فقد تبادلنا الحديث قليلا ، وذكرنا الله كثيرا ، ورددنا ماحفظناه من تهليل وتكبير ، ولما ظهرت فى الأفق جبال النور فى مكة ، كبرنا ، ورددنا مع الملبين :

لبيك اللهم لبيك ..
لبيك لاشريك لك لبيك ..
ان الحمد والنعمة لك والملك ..
لا شريك لك .

للحديث بقية ص ١٩

إلي هناك



من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلكس : TELEX : 92703 HILAL
فاكس : FAX: 3625469
رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بهجر
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا ●
● الأردن .... ٤٠٠ فلس
● الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
● السودان ....٢٠ جنيها سودانيا
● الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
● السعودية .... ٤ ريالات
● الكويت .... ٣٥٠ فلسا
● قطر .... ٤ ريالات
● سوريا .... ٢٥ ليرة
● لبنان .... ١١٠٠ ليرة
● الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا
● إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
● البحرين .... ٤٠٠ فلس
● تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : مجدى سعد



مَوَاكِبُ الإيمانِ إلى عَرَفاتِ الله



إلى عرفـــات اللــه يا خـيـر زائـــر
عليك ســلام اللــه فــى عــرفـــات

ابو الانبياء .. والعيد الكبير

الخليل ابراهيم عليه السلام .. هو ابو الانبياء جميعا .. راى منهم فى حياته : اسماعيل ، واسحاق ، وحفيده يعقوب بن اسحاق ..

وكل نبى بعثه الله بعده ، إلى خاتم الانبياء سيدنا محمد .. من ذرية هذا النبى العظيم ..

كانت رسالته الاسلام ، وهو الذى رفع بناء الكعبة ، بمعاونة ابنه الاول اسماعيل .. ثم دعا الناس إلى حج هذا البيت بامر الله تعالى ..

وهو الذى دعا الله ان يبعث فى امة العرب رسولا منهم ، فاستجاب الله دعاءه ، وبعث سيدنا محمد ﷺ ، وخلقه شبيها بصورة جده العظيم ابراهيم وهو الذى اطاع امر الله فى ذبح ابنه اسماعيل ، فنجاه الله ، وافتداه بكبش عظيم .. واصبح يوم فدائه عيدا للمسلمين .. هو العيد الاكبر .. عيد الاضحى المبارك .

والركن الأول فى الحج .. هو الوقوف بعرفة ، وليس بجبل الرحمة ، وذلك فى اليوم التاسع من ذى الحجة ، والركن الثانى هو الطواف بالكعبة فى اليوم التالى ، وهو يوم النحر .. ولا يصح الحج الا بهذين الركنين .

أوّلُ يومِ العيد.. الصوم ممنوع!

الصوم ركن عظيم من اركان الاسلام ، يملا النفس سكينة ، وطمانية ويغرس فى الانسان السلوك النبيل .. لذلك يحب كثير من الناس الصوم فى ايام كثيرة غير شهر الصوم "رمضان" تقربا الى المولى عز وجل ..

لكن الاسلام بسماحته حرّم الصوم يومى .. عيد الفطر ، وعيد الاضحى وكذلك ايام ١١ ، ١٢ ، ١٣ من شهر ذى الحجة .. وهى "ايام التشريق" .. اى تجفيف لحوم الاضحية لحفظها ..

وذلك لانها ايام فرح ، وتوسعة فى الطعام على الفقراء ، وكذلك على الاغنياء ..

مقـام إبـرَاهيـم

فى البيت الحرام بمكة حجر عليه آثار قدمى الخليل ابراهيم عليه السلام .. وفى احد الأيام كان الرسول يطوف بالبيت مع "عمر بن الخطاب" فاخذ النبى بيد "عمر" ، واشار إلى موضع ، وقال له :

ـ هذا مقام ابراهيم ، فقال "عمر" :

الا نتخذه مصلى ؟! .. اى الا نصلى فيه ؟! فاخبره النبى ﷺ ، ان الله لم يامره بالصلاة فى مقام ابراهيم ..

وقبل ان تغيب شمس هذا اليوم .. نزل القرآن على رسول الله يحقق رغبة "عمر" :

"واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى.." ومنذ ذلك الحين ، والمسلمون يصلون فى مقام ابراهيم ، كلما زاروا البيت الحرام .

ويقع مقام ابراهيم قبالة الكعبة ، داخل غطاء زجاجى من البللور .



وادى عرفة.. وجبل الرحمة

وادى عرفه ، على شكل قوس كبير يحيط به واد فسيح ، مساحته حوالى ثلاثة كيلومترات مربعة ، ومن جهة الشمال جبل الرحمة ، ويبلغ ارتفاعه حوالى ٣٠ مترا ..

وجبل عرفات ، يقع شرقى مكة ، ويبعد عنها حوالى ٢٢ كيلومترا .. وهذا المكان المقدس ، سهل واسع منبسط ، محاط بقوس من الجبال ، يقف فيه حجاج بيت الله من الزوال الى غروب الشمس ، ومن عرفات يفيضون الى المزدلفة ، ثم الى منى .

والمزدلفة ، سميت بهذا الاسم لاجتماع الحجاج فيها ، بعد افاضتهم من عرفات ، الى طلوع شمس اليوم الأول من ايام عيد الأضحى المبارك .

وفى رحاب منى ، تذبح الأضاحى ، ويرجم الشيطان ، ويحلق الحاج شعر الراس ، ويسمى هذا : الحاج يقصر .. ومنى اقرب مشاعر الحرم الى مكة المكرمة .



الحجّ فى القرآن الكريم

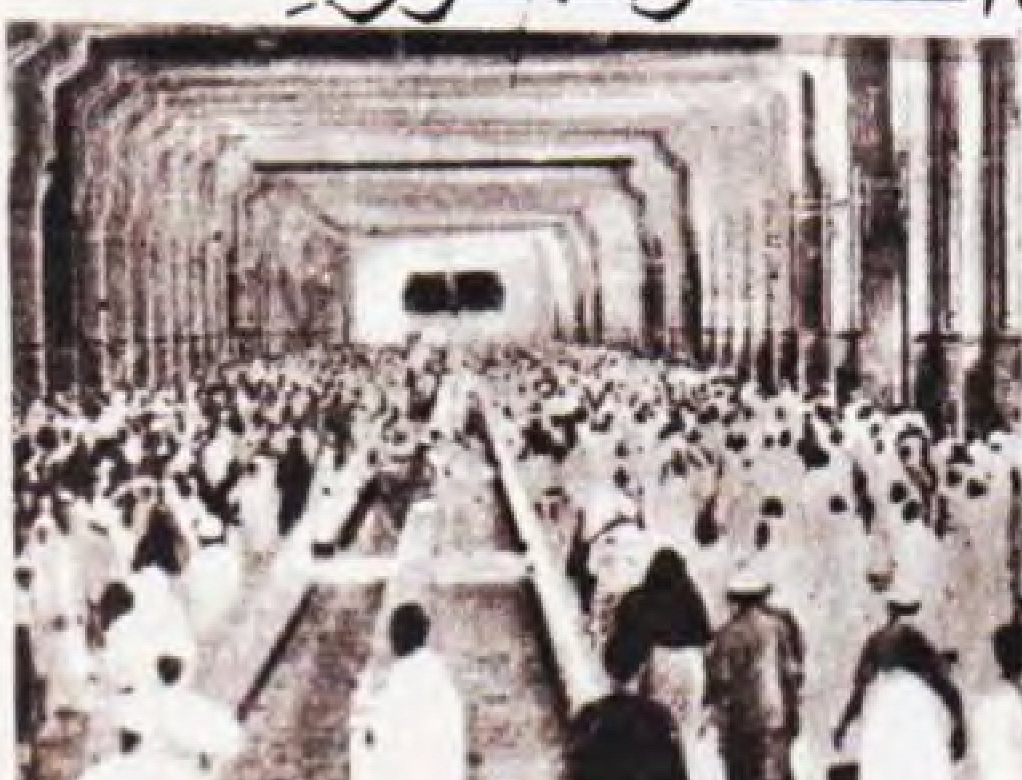
تحدث القرآن الكريم عن الجح ٢٢ مرة ، وذكر من الأماكن المقدسة اسم مكة ، البيت الحرام ، مقام ابراهيم ، الصفا والمروة ، عرفات وتحدث القرآن عن الطواف بالبيت الحرام .. والطواف يبدا فى كل مرة من الحجر الأسود فى الكعبة المشرفة ، وينتهى عنده .

رَ نّ حَ طّ

تشير هذه الحروف الأربعة وهى (الراء ، النون ، الحاء ، الطاء) إلى اعمال الحج ، بعد النزول من عرفات ، بالترتيب :

فالراء : ترمز الى رمى الجمرات ..
والنون : إلى نحر الأضحية ..
والحاء : إلى حلق الشعر ، والتحلل من ملابس الاحرام ..
والطاء : إلى طواف الإفاضة .. أو طواف الركن ، وهو آخر اعمال الحج .

السّعىُ بين الصّفا والمروةِ



الصفا والمروة جبلان .. يبدا السعى بالصفا ، وينتهى عند المروة .. سبعة اشواط .. وكانت الأرض بين الصفا والمروة تسمى بوادى ابراهيم ، وطول السعى حوالى ٤٠٠ متر ..

واول امير بنى الدرج للصعود الى هذين الجبلين ، تسهيلا على الحجاج .. هو "عبدالصمد بن على عبدالله بن عباس" رضى الله عنهم .



مقام ابراهيم عليه السلام



سر الجاذبية

فى الركن ، تنفرد (س) دائما بنفسها . فسألتها المعلمة عن السبب ، وكان الرد الصريح :

– ببساطة لأنى بدينة مثل المكعب .. وجهى ملئ بحبّ الشباب .. ولست محبوبة، وليس لى صديقات ..

وقالت المعلمة :

– وهل تعتقدين أن «فلانة» محبوبة لأنها رشيقة ، و«فلانة» لها صديقات لأنها طويلة ، و«فلانة» لها شعبية بين كل بنات المدرسة لأنها الأولى .. أنت أيضا من أذكى البنات وأشطرهن .. وعندك أكثر من موهبة .. تكتبين الشعر .. ولا يخلو عدد من مجلة الحائط ، من انتاجك .. صوتك جميل .. ونعتمد عليك فى إحياء حفلات آخر السنة .

سأشرح لك مايحدث ..

بعض البنات تفكر فى العيوب البدنية أكثر مما ينبغى .. فتفقد الثقة فى نفسها .. وتعزل نفسها عن الناس .. وتتصور خطأ أن الناس لا تحبها بسبب هذه العيوب.. والحقيقة أن لا أحد يفكر فى هذه العيوب لأن كل منا له عيوبه، وهذه العيوب فى حد ذاتها يمكن علاجها .. والحقيقة الأخرى أن الناس لا تحب صحبة الانسان فاقد الثقة فى نفسه .



بكل بساطة ، أنت تبتعدين عن الناس ، والناس تبتعد عنك بسبب أوهامك وبالتالى تجدين نفسك وحيدة فى الركن، وتعلنين انك غير محبوبة ..

لم تتكلم (س) .. ظلت مستمعة للمعلمة .. ولم تعلق على كلمة واحدة .. وبكل الصبر قالت لها :

– والآن عندى سؤال :

هل تعتقدين أن «ماما نجوى» ، أو «فاتن حمامة» .. هل الجمال

و المظهر الأنيق هو السبب فى [illegible] ، من سر جاذبية المذيعة اللامعة «سامية الاتربى» جمالها؟

السر فى رأيى البساطة الشديدة ، الحيوية .. حب لحياة .. الثقة فى النفس .. لولا هذا لما بقيت كل منهن على القمة لمدة ساعة واحدة ..

أخيرا قالت (س) :

– إذن .. ماذا أفعل ؟ ما العلاج ؟

أجابت المعلمة ؟

– سؤال مهم جدا .. والعلاج سيأخذ بعض الوقت ، كنك تستطيعين تحقيقه إذا أردت ..

● حوّلى عينيك من على نفسك، وأديريهما على العالم من حولك .. انس عيوبِكِ . فهى بسيطة جدا .. الرشاقة يمكن اكتسابها ، حبُ الشباب يمكن علاجه بسهولة .

● اهتمى بالآخرين ، لأن اهتمامك بهم ، يجعلهم يبادلونك نفس الشعور ويهتمون بك .. هذا الاهتمام بداية الطريق .

● مع اهتمامك بالآخرين ، وسعّى دائرة اهتمامك بكل شئ ، فحب المعرفة يضئ الوجه ، فالانسان المثقف يجد بسهولة مواضيع مختلفة للحديث الممتع والجذاب ..

● نقطة أخرى وأخيرة ، حاولى أن تبحثى عن أجمل ما فى الآخرين .. وتحدثى عن الشئ الجميل من قلبك ، وسوف يظهر الأثر على وجهك، ويضيله ..



ومع الأيام سوف يقبل عليك الناس .. رحبى بهم بكل صدق وحرارة ، وبهذه الروح الجديدة تنمو ثقتك فى نفسك ، فهى الأساس الأول فى الشعبية ، وهى سر الجاذبية ..

★ ★ ★

(س) كتبت لنا هذه التجربة الشخصية .. لأنها تعرف أن عشرات البنات تمر بمثل هذه المشاعر .. وصارحتنا فى رسالتها الشيقة أن البداية لم تكن سهلة ، والتغير كان بطيئا فى الأيام الأولى للمحاولة الناجحة ، وكانت الثمرة الأولى : الفوز بلقب الفتاة المثالية .. الثمرة الثانية أنها سوف تبدأ علاج حب الشباب بعد الامتحانات .. أما الرشاقة ، فلم تعد مشكلة ، لأنها تثق أن خفة الدم سببها السمنة ، لأن كمية الدم موزعة على مساحة أكبر .. لكنها ستحاول..

★ ★ ★

نحيى المعلمة ..

نهنئ (س) .. ونحتفظ باسمها، ورغم أنها لم تطلب منا هذا .

على مائدة يوم العيد



ما ألذ هذه الوجبة الصحية، من يديك الحلوة.. وهذا الطبق من سوريا الحبيبة، والكمية التي نقترحها تكفي خمسة أشخاص، وتحتاجين لعملها ساعة زمن واحدة..

المقادير:

نصف كيلو جرام من الفاصوليا الخضراء، نصف كوب من زيت الزيتون وآخر من الماء، بصلتان مقطعتان، سبعة فصوص من الثوم. ثلاث قطعٍ من الطماطم المقشرة. كوب من عصير الطماطم، أو ملعقة كبيرة من صلصة الطماطم، نصف ملعقة صغيرة من الملح.

التزيين يحتاج:

بقدونس مفروم، قطع من الفلفل الرومى أحمر اللون، حلقة من الليمون.



هيا نبدأ العمل:

١ – نقشر الخيوط الجانبية للفاصوليا ونقطع إلي قطع متساوية ثم تغسل بالماء.



٢ – يقلى البصل والثوم فى الزيت، ثم تضاف الفاصوليا، وتترك مدة عشر دقائق مع تقليبها.



٣ – تضاف الطماطم والملح والماء إلى الوعاء ونرفعها علي النار حتي الغليان، ثم نخفف النار حتي النضج.



٤ – تترك لتبرد، ثم تقدم في طبق وتزين بالبقدونس. والفلفل الرومي وحلقة الليمون.

حكايات بابا

الحكاية الخامسة

الآيس كريم الذي يحبه

قصة الكاتب
ساشا الكسندر

ترجمة: عطيات الأبنودي
رسوم: أكرم





١ - كان بابا دائم الإصابة بالبرد وهو صغير.. كان يعطس ويكح وأحيانا كان يصاب باحتقان في الزور أو ألم في الأذن. وفي يوم أخذه جدي الى الطبيب ... وكان مكتوب على بابه بلافتة كبيرة: "أخصائي أنف وأذن وحنجرة" وسأل بابا ماذا كان: هذا هو اسم الطبيب. فأجاب جدي: اسكت: "هذا مايعالجه".



٢ - وبعد أن فحص الطبيب بابا جيدا .. الأنف والأذن والحنجرة .. قرر أنه يحتاج الى عملية بعدها أخذه جدي الى الطبيب في موسكو لإجراء العملية التي قررها الطبيب...





٣ - كان طبيبا كبيرا في السن جدا .. وهادئا وله شعر أبيض ... وطلب من بابا ان يفتح فمه .. ولما فتح بابا فمه لم يقل له حتى انكرك أدخل يده في فم بابا وأخذ يتحسس داخله لقد كان مؤلما وغير معليا لبابا أبدا هذا الذي يفعله الطبيب ... وقال الطبيب: هذا هو .. !! وظل يضغط بقوة .. !!.

٤ - وفجأة صرخ وانتزع يده بسرعة من فم بابا وشاهد الموجودون اصبعه ينزف دما .... وساد الصمت في الحجرة .. وطلب الطبيب قليلا من صبغة اليود فوضع قليلا منها على اصبعه ثم قال: انني اعمل منذ أربعين سنة وهذه أول مرة يعضني مريض عليكم ان تبحثوا عن طبيب آخر ليجري له هذه العملية ..



٥ - ثم غسل الطبيب يديه بالماء والصابون وخرج مسرعا من الحجرة ...



٦ - وأصبح جدي في غاية الغضب وقال لبابا مقنعاً: لقد أحضرناك إلى موسكو خصيصا لهذا الطبيب، وكان يريد لك صحة جيدة، فماذا فعلت انت؟ لا بد أن تعرف أن هناك في أول دور طبيب أسنان .. وهو المكان الذي يأخذون فيه الأطفال الذين يعضون ربما كان من الأفضل أن نبدأ بطبيب الأسنان ... وسوف أحضر لك آيس كريم بعد انتهاء العملية ...


٧ - وعندما سمع بابا كلمة
"ايس كريم" هدأ تماما هذا
لأنهم لا يسمحون له بأكل
الآيس كريم خوفا عليه من
الإصابة بالبرد ..
وكان بابا يحب الآيس كريم
جدا وقد قالوا له : ان الأطفال
بعد هذه العملية لابد أن يأكلوا
الآيس كريم لأنه يوقف نزيف الدم
٨ - فقال بابا : أنا لن أعض
مرة أخرى : فقالوا له : تذكر انك
وعدت ! فقال بابا : "لن أعض ابدا" !
٩ - ووضعوا بابا على كرسي مخصوص .. وربطوا يديه
ورجليه .. ولم يكن هذا للخوف من أن يعض ،
ولكنهم انما يفعلون هذا حتى لا يعطل الطفل
الطبيب وهو يعمل ...
١٠ - وكانت العملية مؤلمة !
وكان بابا يفكر في الآيس كريم
ثم قال للطبيب : حسنا !
لقد انتهينا .. تمنياتي الطيبة
كان بابا سعيدا جدا ...
ولكن الدكتور قال فجأة :
هناك شيء صغير! انتظر
لحظة ! وصاح الطبيب !!
الآن انتهى كل شيء !
تستطيع الآن أن تأخذ
الآيس كريم ! ولكن جدي
كان مازال غاضبا ! ،
وقال له : سأعطيك
عندما لا تعض الطبيب
١١ - وبعد أن تحقق
بابا من انه ليس
هناك آيس كريم
بعد هذا كله ...
انفجر باكيا وأسف
له كل الموجودين
ولكن جدي كان
مصمما على ذلك
١٢ - والآن بابا يشعر بالظلم كلما تذكر..
هذه الحادثة بصرف النظر عن كمية
الآيس كريم بعد ذلك اليوم .. لكنه لم
يستطع أن ينسى الآيس كريم الذي
وعدوه به بعد العملية : لقد ساعدت
هذه العملية بابا كثيرا فهو لم يعطس
أو يكح .. أو حتى يتألم من اذنه وحنجرته
ولقد فهم بابا الصغير أن على الإنسان
أن يتحمل قليلا من الألم في سبيل
أن يشعر بالتحسن بعد ذلك ..
وكثيرا ما وخزه كثير من الأطباء بعد
ذلك ولكنه لم يعض أحدا منهم ..
والآن لا ينسى بابا بعد كل زيارة
للطبيب ان يشتري لنفسه كثيرا
من الآيس كريم الذي مازال يحبه
تمت

أشرف الشريف
يعرف من الجاف

عصابة القصر المهجور

كتبها : يوسف جبرا ✯ رسوم : عفت حسنى



● كان صديقنا اشرف الشريف رجل الشرطة المصرى الوحيد الذى رافق اثار « اخناتون » فى « فيينا » ولمعاونة الشرطة النمسوية فى حراستها ٠٠ ولكن رغم ان مهمته انتهت بسلام فان القدر كان قد رتب له مفاجاة فى اليوم الاخير لا تخطر على البال ●

كان جالسا فى مطعم الفندق مع إحدى المضيفات اللاتى خصصن للسهر على راحة الزوار ..



وقاما يطلان من شرفة المطعم والذى كان يقع فى الطابق الرابع عشر ..



واقترحت عليه "مارا" أن يقوما بجولة سريعة فى الساعة الباقية على قيام طائرته .. فرحب بذلك .. وفجأة ...



وشاهد ثلاثة رجال ينقضون من إحدى السيارات الرسيدس على رجل رابع ...




وفى طرفة عين إنقض عليهم .. وبحركة من حركات الكاراتيه ..
وبحركة ثانية .. تمكن من الرجل الثانى ..
ثم حركة ثالثة وألقى بالرجل الثالث فى الماء ... وعندئذ سمع "مارا" تستنجد به ..
النجدة!
أسرع إلى "مارا".. وفى اللحظة التالية انطلقت المرسيدس تسابق الريح..
آه.. عيني.. اعتقد أنه مسحوق الفلفل!
الرجل الذى هاجموه.. أخشى أن يكون قد مات!
وانتظر لأن يؤجل موعد سفره ويصحب "مارا" إلى المستشفى ليطمئن عليها.. وبعدها ساع إلى إدارة الشرطة المحلية ليعرف بعض المعلومات عن القتيل..
إسمه "هاربو".. وهو مجرم دولى.. وكنا نعلم أنه فى "فيينا" لكنه أفلت من مراقبتنا..
ليلقى مصرعه.. قدر ونصيب!
كان لى الشرف بمعرفتك.. ولا تتردد فى الاتصال بنا مرة أخرى إذا احتجت!
كنت أتمنى أن أحصل على معلومات كافية عنهم.. لكن كيف حالك أنتِ؟!
أشار على الطبيب أن ألبس النظارة السوداء لبضعة أيام بعدها أعود لحالتى الطبيعية!!


على فكرة .. خذ هذا المفتاح .. وأعتقد أنه خاص بأحد صناديق الأمانات فى محطة "ڤيينا".. عثرت عليه فى مكان الحادث ونسيته فى جيبى منذ يومها !
أوصلك إلى بيتك .. وأذهب إلى المحطة لأجرب المفتاح !
من يدرى لعل ذلك المفتاح يكون مفتاح السر !
ووجد المحطة مزدحمة عندما وصل إليها .. ففى عطلة نهاية الأسبوع يتجه معظم أهالى "ڤيينا" إلى المناطق الجبلية للاستجمام ..
بسم الله ..
ولم يجد فى الصندوق سوى هذا المظروف ..
وداخل المظروف وجد ورقة عليها إسم قصر.. وقرية..
Le Chateau du Burgrave Hornstein par Ebenfurt
واشترى من المحطة خريطة للمنطقة .. وعثر على القرية فى منطقة جبلية تبعد عن "ڤيينا" ٥٠ كيلو مترا ..
يبقى أن أذهب إلى القرية وأجد القصر !!
ويعود "أشرف" إلى "مارا" ..
ما رأيك فى نزهة رائعة فى الجبال معى ؟
ها هو المكان .. يبدو أنه شاعرى .. ومثير أيضًا ..


ترى ما الذي سنجده في القصر القديم.. إنني متلهف !
إن المكان كله هادئ ولا يوحي إلا بالسلام !
ووصلا إلى كوخ معد بمقهى صغير .. في وسط الجبال .. لكن اتضح أنه ..
القصر على مسافة ثلاثة كيلومترات.. وهو مهجور تمامًا..
الناس يخافون الذهاب هناك .. وحتى الدخول ممنوع !
لا يوجد طريق للسيارة إبتداء من هنا !
لابد من تركها إذن..
مثل هذا القصر.. خسارة أن يحرم السياح منه
صاحب الكوخ معلوماته غير سليمة.. يوجد أناس في القصر.. وها أنذا أرى واحدًا منهم !
وبينما هما يتسلقان طريقهما إليه .. كان ثلاثة رجال يركبون سيارة "جيب" وينطلقون بها ..
.. "مارا".. انظري إلى أسفل !
واحد منهم على الأقل من الذين ضربتهم !



للمرة الثانية يفلتون.. ترى من هم ؟!
قد نكتشف شيئا عندما ندخل القصر.. هيا بنا !
وفى داخل القصر ..
أيها القصر العجيب ماذا تخبئ لنا ؟!
بص .. نفس المرسيدس على ما أظن ..
مكانك.. أنت وهى!
من هنا.. إرفع إيديك.. ولاحركة.. وستنزلان سلمًا !
وعرف فيه "أشرف" الرجل الذى رماه فى الماء ..
تفضل فى الزنزانة .. ولاحركة حتى أطلب الشرطة!
إسمع .. بصراحة كده ، أنا هنا علشان أعرف سر مقتل "هاربو" فى "ڤيينا" !
وتستر الرجل عندما سمع السؤال ..
تكلم .. ماذا أصابك ؟!


"ويبر" .. أين أنت يا "ويبر"!
لمدة ربع ساعة يظل فاقد الوعى بسرعة معى ..
وعلى الأثر ظهر رجلان ..
قف!
تعالى!
اندفعا إلى الحجرة المجاورة .. وإذا بهما أمام آلات لطبع النقود المزيفة .. وأمامها رجلان منهمكان فى العمل ..
لا تتركى يدى!
ولكن فجأة تقدم أحد الرجلين بمطرقة كانت فى يده .. فأطلق "أشرف" صيحة القتال ..
وفى اللحظة التالية كان يدفع بكتفه فى صدر الرجل .. ويطوحه .. بحركة أيضا من حركات الكاراتيه ..
ثم يضرب الآخر فى بطنه ..
إلى السلم يا "مارا"!


قف .. إنتظر.. لن تفلت مني على كل حال !
ولاحق أيضا .. رفيقي !
"كارو" .. يجب منعهما من مغادرة القصر .. بأي شكل !
فدفع أحد الأبواب بكتفه ..
لم أتصور أن نواجه هذا كله !
هات يدك حتى لا تقعى !!
تعالى .. لاتخاف !
أين هذا الأحمق "ويبر" .. البندقية معه !!
ووجد "أشرف" و"مارا" نفسيهما في صالة هائلة .. مليئة بدروع الفرسان القدامى ..
إختبئي يا "مارا" في هذه الدروع .. حتى أجد حلاً !


لن يهربا .. الأبواب كلها مغلقة!
لو معنا سلاح!
يجب ألا نفترق!
هل هذا وقته؟!
ودلهم الصوت .. والتقط كل منهم سلاحًا .. والتقط "أشرف" قصبة رمح قديم .. وأطلق صيحة القتال وهو ينقض .. وفوجئ به الرجل قبل أن يرفع البلطة ..
ودفعه "أشرف" على أحد الدروع فسقط عليه .. بينما تقدم إليه رجل آخر .. لكن "أشرف" كان شديد اليقظة !!
خذ أيها المتطفل الدخيل ..
وسقط الرجل الثاني .. بينما بدأ الثلاثة في مهاجمة "أشرف" ..
برافو يا "مارا"!
واستغل "أشرف" تدخل "مارا" في حركة جديدة من الحركات السريعة ..


وكان "أشرف" أول من وقف على قدميه بعد ذلك ..
ولا حركة .. أنا "سخنت" ومستعد لتحطيم رؤوسكم كلكم !!
تفضلوا أمامنا .. إلى الزنزانة التى كنتم تريدون حبسنا فيها !
إننى أعرض عليك نصف المبالغ التى طبعناها .. ستكون مليونيرًا !
تحرك أيها المزور .. إلى الزنزانة !
وبعد لحظات ..
إنكِ شجاعة جدا يا"مارا" .. لن أنسى مساعدتك !
وفى مساء ذلك اليوم أعلن التليفزيون فى نشرة أخباره نبأ قبض ضابط الشرطة المصرى على عصابة تزييف النقود .. وأشاد كثيرا بذكاء "أشرف" وشجاعته ..
وفى صباح اليوم التالى .. كان عليه أن يركب الطائرة عائدًا إلى بلاده ..
طبعًا اشتقت كل الشوق إلى بلدك ، وأعدك بزيارتك فى مصر لأن حلم أحلامى أن أراها !
تمت



اولادى احفادى حبايب قلبى (بقية)

وكل الشوارع فى مكة صدورا مفتوحة منشرحة لكل الناس من كل الاجناس والالوان ، لا فرق بينهم امام الله .

ودخلنا الحرم من باب السلام .. وظهرت الكعبة الشريفة وسط الحرم بما لها من جلال ورهبة .. وليس هناك شىء اجمل من اللقاء الاول .. وبكيت كما فعل ويفعل كثيرون غيرى عند رؤية الكعبة لاول مرة ..

انشرح صدرى فى البيت المعمور ، وناجيته من قلبى ، ودعوت لاهلى واطفالى واصدقائى ، والذين اوصونى بالدعاء ، وكل من احببت وتذكرت ، لكنى شخصيا لم اكن اريد شيئا ، إلا ان احمده ، واشكر نعمه ، واملا عيونى بالكعبة ، واتامل الحمام يطوف فوقنا بعدد نجوم السماء ..

طفت وسعيت ولبيت ، وارتويت بماء زمزم ، ودعوت الله ان يهدينى ايمانا كاملا ، ويقينا صادقا ، وقلبا خاشعا .

وفى مطار القاهرة ، نصحنى الجميع ان اقول انى عائدة من الرياض ، وليس من جده حتى لا اخضع للعزل فى الحجر الصحى مثل كل الحجاج .. وعندما سالنى ضابط الجوازات : حجيت ؟ قلت : الحمد الله . ولم يقرر عزلى فى الحجر الصحى ، ولكن طلب منى البقاء فى بيتى اسبوعا ..

لم اكذب طبعا ، لم استطع .. كيف بعد ان دعانى إلى بيته ، وعرفت الطريق إلى المسجد الحرام ، وإلى جبل الرحمة وزرت قبر رسوله الصادق الامين ؟

ربنا اهدنا الى طريق النور ، طريق الحق والخير .. وكل سنة وانت وكل من تحب بخير .

وكل حب

ماما لبنى

جولة فى نادى الطوابع



فى صحبة محسن الزيات

ياكل الاصحاب
صديقتى .. صديقى .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقائكم ، ونافذة لمبادلة ما لديكم من طوابع مكررة ، ولنشر كل جديد عن عالم الطوابع ..

فما رايكم ان تكونوا اعضاء معنا فى نادى الطوابع .

رسالة وتعليق



صديقى احمد عبد ربه (١٥ مايو - القاهرة) بعث برسالة رقيقة كلماتها :

"اتمنى الإنضمام إلى عضوية نادى سمير للطوابع ، ويسعدنى ان ارسل لكم مجموعة من ٤ طوابع مصرية ، بالإضافة إلى طابع سعودى ، واتمنى مبادلتهم مع مجموعة من الطوابع العربية بالإضافة إلى طابع بطولة الاسكواش العالمية للشباب التى فازت بها مصر اخيراً .

اهلاً بك يا ابو حميد عضواً جديداً فى النادى ، ويسعدنا ان نلبى طلبك ، وسوف نرسل إليك فى القريب العاجل الطوابع المطلوبة .

ولكن لى ملحوظة ينبغى ان اصارحك بها ليعرفها كل الهواه ، فبعض الطوابع التى ارسلتها مقصوصة الاطراف ، وهذا يفقدها قيمتها تماماً .

ملحوظة اخرى لكل هاو .. إقرا النصائح التالية :

الطريقة الصحيحة لفصل الطوابع :

اولاً : قص بعناية حول مكان الطوابع ، واحترس من إتلاف "شرشرة" الطابع ، ثم ضعه فى ماء دافىء .

ثانيا : بعد دقائق انزع الطابع برفق بواسطة ملقاط صغير .

ثالثا : ضع الطابع بين ورقتى نشاف حتى يجف ، ثم ضعه فى البومك الخاص .



صديقى الهاوى : يسعدنا متابعتك لنادينا ، وفى انتظار رسائلك ، وملاحظاتك .



ارتفاع اللياقة البدنية من أساسيات الكرة الطائرة



الرياضة
=
الرشاقة + اللياقة + الحيوية
= حياة حافلة بالصحة والحيوية

الكرة الطائرة لعبة الرشاقة واليقظة

لعبة الكرة الطائرة من اللعبات الحديثة ، وسبب اختراعها الأساسى التفكير فى وجود لعبة خفيفة لتسلية شباب الجمنازيوم فى الأوقات التى يسوء فيها الطقس ..

كيف نشأت اللعبة ؟!

حينما نشأت لعبة كرة السلة ، واقبل الشباب عليها بكثرة كان لابد من وجود لعبة اخرى تستهوى الشباب لتخفيف التضخم عن كرة السلة ، ففكر الامريكى ، ويليام موجان ، بمدينة هوليوود فى اختراع الكرة الطائرة ، وكانت تسمى فى اول الأمر «منيونيت» ، ثم اطلق عليها اسم «فولى بول» ، بعد الاقبال الشديد عليها من الشباب .

الملعب

عبارة عن مسطح مستطيل الشكل طوله ١٨ مترا ، وعرضه ٩ امتار وتحدد ارض الملعب بخطوط مستقيمة واضحة عرضها ٥ سم ..

ويسمى الخطان الجانبيان من الملعب بـ « الحدين الجانبين » ، والخطان القصيران بـ « حدى القاعدة » ، ثم خط النصف ..

ويرسم على بُعد ثلاثة امتار من خط النصف على كل جانب من الملعب ، خط موازٍ لخط النصف ، يقسم كل نصف إلى منطقتين ، تسمى المنطقة القريبة من الشبكة بالمنطقة الامامية ، والمنطقة الثانية بمنطقة الهجوم .

منطقة الارسال

تحدد بخط طوله ١٥ سم ، وسمكه ٥ سم ، يبعد خلف خط القاعدة بمقدار ٢٠ سم ، ويبعد لجهة اليسار بمقدار ٣ امتار عن الخط الجانبى الايمن .



صراع على صد الكرة فوق الشبكة



لقطة من مباراة الزمالك والأهلى

الشبكة

عرضها متر ، وطولها تسعة امتار ونصف ، مشدودة على قائمين على جانب الملعب على امتداد خط النصف .

وترتفع الشبكة عن سطح الارض بمقدار ٢٫٤٣ متر ، وللناشئين ٢٫٢٤ متر .

الكرة

تصنع من غلاف من الجلد اللين ، او من المطاط ، ويجب ان تكون من لون واحد ، محيط دائرتها مابين ٦٥ ، ٦٧ سنتيمترا ، ووزنها مابين ٢٦٠ - ٢٨٠ جراما ، ولايقل ضغط الهواء بداخلها عن ٢٫٥ ..

عدد اللاعبين

فريقان ، كل فريق مكون من ست لاعبين ..

زى اللاعبين

يرتدى اللاعبون قمصان صوفية محبوكة ، وسراويل قصيرة ، كل فريق بلون ، وتوضع ارقام مسلسلة على ظهر وصدر القميص والاحذية خفيفة الوزن ، وبدون كعب ..

مدة المباراة

تتكون من خمس مجموعات من الجولات ، والفائز بالمباراة هو الذى سجل افضل النقاط فى خمس مجموعات ..

والاستراحة دقيقتان فى الجولات الثلاث الاولى ، وخمس دقائق فى المجموعتين الرابعة والخامسة ..

ويسمح باستراحة ثلاث دقائق فى حالة الاصابة .

هيئة التحكيم

يحكم المباراة حكم اول ، وحكم ثان مساعد ، ومسجل ، ومراقبان للخطوط ..

والحكم الأول هو الذى يدير المباراة ، وقراراته نهائية .

قواعد اللعبة

يحاول كل فريق ارسال الكرة من أعلى الشبكة الى ملعب الفريق المنافس ، بحيث تلمس الارض داخل حدوده ، ويتجنب أن يحدث ذلك فى ملعبه ..

ويبدأ اللعب اللاعب الذى يشغل المكان الخلفى الأيمن عندما يسمع صفارة الحكم يبدأ اللعب .. يستمر فى ارسال الكرة مالم يرتكب هو او احد من فريقه اى خطا ، وعند حدوث اى خطا ينقل الارسال الى الفريق المنافس .

قذف الكرة

- يجوز لاعضاء كل فريق لمس الكرة ٣ مرات قبل ارسالها عبر الشبكة ..

- يسمح بلمس الكرة باى جزء من الجسم فوق الخصر ، طالما كانت الضربات حرة .

- إذا ضرب لاعبان او اكثر من نفس الفريق الكرة فى وقت واحد تحتسب ضربتان ..

- إذا حاول لاعبان لمس الكرة ، ولمسها احدهما تحتسب الضربة .

- إذا ارتكب لاعبان خطا فى نفس الوقت ، يحتسب خطا مزدوجا ويعاد اللعب من جديد .

- تعتبر الكرة خارجة عن الملعب إذا مست الأرض او اى شىء خارج حدود الملعب .

البطلة الذهبية



البطلة الجامايكية «مارلين أوتى»

استطاعت بطلة ألعاب القوى الجامايكية "مارلين اوتى" ٣٤ عاما .. تحقيق انجاز عالمى فذ ، بفوزها بذهبية ٦٠ مترا ، فى بطولة العالم لالعاب القوى داخل الصالات المغلقة ، ببرشلونة .. بزمن قدره ٦,٩٧ من الثانية .

الميدالية رقم ٢٧

بعد ثلاث سنوات من النتيجة الغير متوقعة للبطلة الكبيرة ، فى الدورة الأوليمبية ببرشلونة عام ٩٢ ، حيث احتلت المركز الخامس فى نهائى ٢٠٠ متر .. استعادت البطلة الفذة خطورتها المتوقعة ، وضافت الميدالية رقم ٢٧ ، فى سجل بطولاتها الكبرى منذ عام ١٩٧٩ .

سعادة غامرة

اعربت "اوتى ، عن سعادتها بالميدالية الجديدة قائلة .. "بهذا الفوز اكملت قائمة ميداليات السباق ، بعد حصولى على برونزية ٨٩ ، وفضية ٩١ ، وذهبية هذا العام .

تعال نفكر

المنطق شئ ضروري وحيل
نستخدمه في حياتنا، فلا الد
الشعوب المتقدمة، والشعوبة
في شئون حياتنا المختلفة ..
والمنطق في أبسط صور
أو..لا وعند الإجابة بكلمة ..
معينة.. وكذلك عند الإجابة
وبذلك نستطيع أستنتاج معلومة
لعبة التخمين





لعبة التخمين

لقد اشترك الأصدقاء الثلاثة فى لعبة التخمين . وذلك بأن يذكر كل منهم فى دوره شيئا يبدأ بحرف الفاء من المجموعة المختارة لأشياء يتم الاتفاق عليها قبل اللعب..

وكانت المجموعات الثلاث الأولى التى اختاروها هى الحيوانات والنباتات والمعادن .

فما الاسم الذى اختاره كل منهم من كل مجموعة ؟

واستخدم المعلومات التى
المنطقية والحل..

١- لم يكن المتسابق الذى
الفول والفضة هو «صبرى» .

٢- اسم الحيوان الذى ذك
«شكرى» ليس الفهد .

٣- ذكر «فكرى» الفحم
مجموعة المعادن. والمتسابقان ال
اختارا الفأر، والفاصوليا
مجموعتى الحيوانات والنباتات
يذكرا الفوسفات فى مجمو
المعادن ..



بالمنطق

اعداد: مهندس ماهر عبد العزيز

في كل شئ حولنا، بل وفي كل جهاز
دنيا بلا منطق، حتي أن الفارق بين
يكمن في مجال إستخدامها للمنطق

اجهة كل سؤال بإحدي اجابتين: نعم..
. يترتب علي ذلك؛ نتائج منطقية
يترتب على ذلك نتائج منطقية معينة
من معطيات قليلة..





إلي النتائج

اصحابنا المشتركون في هذه الحلقة هم ـ صبرى ـ شكرى ـ فكرى

الجدول الأول	فكرى	شكرى	صبرى	فضه	فوسفات	فحم	فاصوليا	فلفل	فول
فيل									
فهد									
فأر									
فاصوليا									
فلفل									
فول									
فضه									
فوسفات									
فحم									

تذكر أن الجدول الأول يساعدك عن طريق ملئه بعلامات √أو × على التوصل للاجابات الصحيحة .

أما الجدول الثانى فمخصص لكتابة الحل كاملا، وجرب للاهتداء للحل ومعرفته قبل أن تذهب إلي صفحة.. ٣٧





الجدول الثانى

الاسم	النبات	المعدن	الحيوان
فكرى			
شكرى			
صبري			







يا أصحاب ..

بعد ٧ أيام موعدنا

وبمناسبة عيد ميلادى

كم يسعدنى أن أقدم :

العدد التذكارى الثانى

غلاف كابتن سمير ..
وناقش على صفحة :
البنات والصبيان
قضايا جديدة تضىء لهم الطريق
وتجعل الحياة أجمل !!

ولقاءنا مع :

ذكريات العيد

بقلم / عباس محمود العقاد



العصفورة قالت لى :

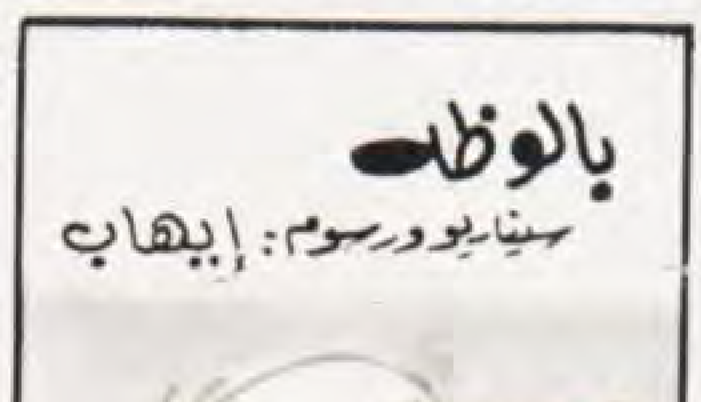
قصة ورسوم :
حجازى





والسؤال للأصدقاء : صبيان وبنات : هل هذه أحاديث العصر ؟!











عصام يروي في مذكراته عن تكريم عم محجوب في حفل آخر السنة



وإلى اللقاء يا كل الأصدقاء


الطفل والقمر
كان القمر عندما يطل على الدنيا .. ويرسل قبلاته الفضية إلى كل الناس، كانت الضفادع ترقص حول البرك، فرحة بقدومه .. وتظل تغنى له حتى يغيب فى السماء .. وكان الكل يحب القمر ويغنى له حتى تشرق الشمس وتنشر الدفء، فتصحو العصافير، وتتفتح الأزهار، ويذهب الناس إلى أعمالهم .. ولكن ...
كان هناك فى مكان بعيد ولد صغير .. وكان الجميع يقولون له إنه جميل كالقمر فيرد بغضب :
ولماذا لا يكون القمر هو الذى مثلى، ولست أنا الذى مثله ؟
بل أنت أجمل من القمر !
وذهب الولد وسأل الفراشة : "ألست أنا أجمل من القمر ؟" فقالت له الفراشة وهى تتراقص حول الأزهار : "أنا لا أعرف القمر لأننى أنام قبل أن يظهر القمر على صفحة السماء، ولذلك فأنا لا أعرف من منكما أجمل من الآخر، ولكن اسأل غيرى، فربما يجيبك عن سؤالك ..
فحاول الولد إمساك الفراشة لإيذائها لأنها لم ترد عليه، ولم تجبه عن سؤاله، ولكنها هربت .. وطارت فى السماء بعيدا عنه ..
فذهب الولد إلى زهرة عباد الشمس ليسألها : " ألست أنا أجمل من القمر ؟! ". فقالت له : " لست أدرى .. لأن أوراقى لا تتفتح إلا للشمس وفى الليل أنام، ولكن بإمكانك أن تسأل النهر فربما يجيبك عن سؤالك ...


فقطع الولد إحدى ورقات زهرة عباد الشمس ورماها على الأرض جزاءً لها لأنها لم تجبه عن سؤاله ..
... ومشى وترك الزهرة وهي تبكي وتتألم ..
وذهب الولد إلى النهر ، ونظر إلى صورته فيه فوجدها جميلة ، فضحك وقال للنهر بغرور : "ألست أنا أجمل من القمر ؟!" ..
فرد النهر العجوز على الولد الصغير ، وقال له : "لا - إنك لست أجمل من القمر ، فالقمر ينير في الليل عندما تغيب الشمس ، فماذا تفعل أنت حتى تكون أجمل من القمر ؟!".
فسكت الولد قليلاً ثم قال : "ولكن القمر ليست له فائدة ، فنحن نضيء النور في الليل ، ولذلك لا نحتاج للقمر !" ..
فقال له النهر : ولكن هل هناك ما هو أجمل من وجه القمر الفضي الجميل عندما يطل علينا ، والنجوم ترقص له وتراقصه ؟. فقال الولد : نعم .. إنه الهلال .. طفل القمر - يبشرنا بالأول لشهر العرب فنحتفل بالأعياد .


- يابني - إن القمر والشمس من أعظم ماخلق الله سبحانه وتعالى - إنهما نعمتان من الله أهداهما لنا" ..
- ولم يكمل النهر بقية كلامه، لأن الولد أمسك بحجر ورمى النهر به، ونظر الولد إلى النهر فتغيرت صورته لأن ماء النهر أخذ يهتز حزنا لما فعل الولد به ..
رجع الولد بعيدا عن النهر، وذهب إلى البيت وهو يبكي بعد أن قرر أن يضرب القمر
- وفي الليل تسلل من فراشه وخرج يبحث عن قطعة حجر، ورأى القمر يراقص النجوم كعادته، وسأل نفسه: "ولكن كيف أصل إلى القمر؟!" ...
فكر قليلا، ثم رمى بقطعة حجر كبيرة على وجه القمر، ولكنها لم تصل إليه ...
- وظل القمر يرقص ومن حوله تغني الضفادع .. وأخذ الصبي يفكر حتى رأى شجرة الكافور، فقرر أن يتسلقها حتى يصل إلى القمر، وفعلا بدأ يتسلقها وهو يراقب القمر ...


وكان السحاب يجرى ويلعب مع القمر- وفى لحظة غطى السحاب القمر، فأصبح الجو ظلاما، فوقع الولد من فوق الشجرة وجرحه الحجر الذى كان يحمله ليضرب به القمر...
وعند تحسس رجله وجدبها شيئا لزجا - ولم ير ماهو هذا الشئ ، وأخذ يبكي حتى سمعته والدته-
.. نجرت إليه ، وحملته بين ذراعيها -
... وقبل أن يدخل البيت - نظر إلى السماء فوجد القمر مازال يلعب، وابتعد عنه السحاب فأضاء العالم مرة أخرى ..
.. وعندما تأمله الولد وجده يضحك له -
- فضحك له هو الآخر وأرسل إليه قبلة من وسط دموعه -
- وظل الولد يراقب القمر من نافذته حتى شفيت رجله، فقرر الذهاب إلى النهر ، والاعتذار له ، ولم يجد الفراشة ليطلب منها السماح -
- وذهب إلى زهرة عباد الشمس، واعتذر لها وبكى وأخذ يسقيها بالماء، وأصبح محبا للكل - وللقمر -

عصابة الشنابلة

لفق الضابط تنبول تهمة سرقة الجاموسة والحمار لعبد الصادق الفلاح الطيب...



قصة ورسوم حجازي



البقية العدد القادم



مراسل سمير الصحفى الناشئ

مجلة سمير نبراس المعرفة
ونافذة جديدة لتنمية المواهب
فرعاية المواهب مهمتنا



احمد عبدالعظيم بكر
ب : ٢٢٨٠
عين شمس ـ القاهرة

اعزائى واصدقائى قراء سمير : من المؤكد ان بينكم العديد من اصحاب المواهب فى كافة المجالات ، ويبحث ممن يتيح له الفرصة لتنميتها ولايجد .

فكل صاحب موهبة .. اقرا هذا الحوار :

● الاسم : محمد سيد خليل .. صحفى شاعر ، ورئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية لرعاية المواهب .

ـ متى انشئت هذه الجمعية ؟ وماهى اهم انشطتها ؟

ـ انشئت الجمعية عام ١٩٨٨ . ومن انشطتها .

ـ اصدار مجلة النهار للصداقة « مراسلة » .

ـ الاهتمام برعاية جميع المواهب فى انحاء مصر .

ـ اقامة العديد من الندوات الثقافية على مدار العام .

ـ اصدار صحيفة تعبر عن لسان حال الجمعية .

ـ اقامة مسابقة سنوية بين الاعضاء .


محمد سيد خليل



محافظ القاهرة يتمنى الانتشار لفكرة المراسل الصحفى



محمد فتحى عبد السميع ـ ب ٤١٣٨
الشرابية ـ القاهرة

فى حفل مهيب رائع لتكريم نجوم المكتبات ، الذى يشرفنى انى كنت احدهم للعام الثانى على الوالى .

شاهد الحفل السيد عمر عبد الآخر «محافظ القاهرة» ، والسادة رؤساء الاحياء ، وعدد كبير من كتاب ، ومؤلفى كتب الطفل . وقد قدم كورال الأطفال لمكتبات ، وبيوت ثقافة القاهرة عدة فقرات ممتعة حازت اعجاب الجميع ، واعقب ذلك توزيع الجوائز على نجوم المكتبات الذى لم يخلو من مداعبات السيد المحافظ الطريفة لابنائه من المكرمين .

وفى حديث خاص لمجلة سمير صرح السيد المحافظ قائلا :

ـ مهرجان القراءة يجمع فئات الشعب المختلفة حول القراءة ، فقد كان شعار المهرجان «للطفل ـ للشباب ـ للأسرة» ، وقد لمسه بنفسه النجاح الساحق من خلال جولاته المتعددة لتفقد مكتبات المحافظة وحينما سالته عن رايه فى فكرة المراسل الصحفى قال :

ـ فكرة متميزة اتمنى من كل قلبى ان تعم فى جميع مجلات الاطفال المصرية ، لانها تعتبر عملا تكميليا صحيحا لمهرجان القراءة للجميع .



ابلة فضيلة وتكريم فى مكانه .

وكان من ضمن المكرمين فى هذا الحفل «ابلة فضيلة» ، وسالتها عن هواية القراءة ، فقالت :

امرنا الله سبحانه وتعالى فى كتابة الكريم ان «اقر باسم ربك الذى خلق» الى آخر الايات الكريمة ، وامنيتى ان يكون مهرجان القراءة فى صيف علم ٩٥ تحت شعار «القراءة للجميع والكمبيوتر» ، حتى تكون المواكبة العصرية ، والحضارية صحيحة للطفل المصرى .



● ما رايك فى فكرة المراسل الصحفى ؟

- هى فكرة رائعة لتنمية المواهب الشابة ، بالاضافة الى انها رائدة فى هذا المجال ، ولذلك نتمنى لها الدوام .

● كلمة اخيرة ؟

- مجلة سمير نبراس ينير الظلمات ، وكلنا تعلمنا منها . ومازلنا ..

كوكب رقم ١٠





سامح حلمى محمود - بطاقة ٤٥٤٩

بدأ العلماء فى التنبؤ بوجود كوكب عاشر فى المجموعة الشمسية .. وبالفعل اكتشف علماء الفلك فى مختبر «لورنس برادى» فى «ساكرامنتو» وجود كوكب جديد على حدود مدار الشمس وهو اكبر من الأرض بحوالى ٣٢٠ مرة ، يعنى يقترب حجمة من حجم كوكب المشترى .. ويدور على بعد ١٠ مليارات كيلو متر حول الشمس .. وترتيبه العاشر فى المجموعة الشمسية .

يتميز علماء الفلك بان لديهم حاسة التنبؤ العلمى .. مثل التنبؤ بوجود كواكب جديدة .. ويبنى علماء الفلك هذه التنبؤات على حسابات فلكية دقيقة يقومون بها فى مختبراتهم .. وصدق هذا عندما اكتشف كوكب «بلوتلو» سنة ١٩٣٠ . وكان علماء الفلك قد تنباوا بوجوده من قبل .

مصباح كهربائى جديد يُعَمِر ٢٠ سنة



مى داود صالح بطاقة ٤٩٠٧ الجيزة - مدينة ٦ اكتوبر

توماس أديسون



يتميز المصباح الجديد بانه لايلوث البيئة . ويوفر الطاقة الكهربائية ، ويعيش لمدة قد تصل الى ٢٠ سنة . إلا ان ثمنه يصل الى ١٠ دولارات للطراز المنزلى .

ويعمل مثل المصباح الفلورسنت ، ولكنه يشبه مصباح «اديسون» فى الشكل

«توماس أديسون» هو اشهر المخترعين جميعا (١٣٠٠ اختراع) ومصباحه الكهربائى هو اشهر مخترعاته الذى استكمل ابتكاره سنة ١٨٧٩ .. ولكن المصباح الحديث هو مصباح الكترونى اخترعته شركة ، امريكية صغيرة من الشركات العلمية الصناعية العاملة فى وادى «سيليكون» بكاليفورنيا ، ويختلف هذا المصباح الجديد فى انه يولد الضوء بالاعتماد على موجات الراديو لا على التوهج والاحتراق كما هو الحال فى مصباح «اديسون» الذى يعتبره العلماء الآن مهددا للطاقة الكهربائية ، بلامبرر ، وملوثا للبيئة .


استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء

البيانات المطلوبة :
الاسم :
اسم الأب :
اسم الجد :
تاريخ الميلاد :
الطول : الوزن : كجم
العنوان : رقم المنزل : الشارع :
الحى : المدينة :
المركز : المحافظة :
الهواية : الصف :
المدرسة :

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

أول درس في الرشاقة



شريهان شوقي
حامد
- ب ٤٧٠٩
الاسكندرية
سيدي جابر





أنه منظر مدهش .. لا يمكن ان يتصور انسان ان الأرجل تستطيع ان تحمل الجسم ، وتتحرك فى رشاقة ، وخفة رائعة .. ولكن هذا يحدث بالفعل فوق المسرح عندما يدخل لاعبو الباليه على اطراف اصابعهم فى رشاقة ، ومهارة .. جعلنى هذا المنظر اتخيل حوارا مع فن الباليه ، لاكتشف اسراره .. سألته :

● كيف تتم التحية من راقصة الباليه للجمهور ؟
- تمد راقصة الباليه ساقها اليسرى الى الامام ، ثم تقف بثبات على ساقها اليمنى ، واصابع القدم متجهة الى اقصى الخارج ، مع ثنى الركبة اليمنى ببطء .

● فى اى سن يمكن ان تبدأ الفتاة رقص الباليه ؟
- الافضل فى سن صغيرة ، وان كانت هنك حالات بسيطة بدأن فيها بعض البنات وهن فى سن الثالثة عشرة .

● كيف تُقبل راقصة الباليه ؟
- لابد ان تمر بعدة اختبارات على يد احدى خبيرات الباليه التى تتفحص كل جزء فى جسم الفتاة ، خاصة قدميها وهما عاريتان من الحذاء والجورب ، ثم تمر ببعض اختبارات اللياقة والرشاقة الصعبة .

● ماهى تمرينات الباليه الاساسية ؟
- هناك عدة تمارين منها :
- الوقوف والكعبان ملتصقان ، واصابع القدمين متجهة الى اقصى الخارج .
- من الوضع الأول تزحف القدم اليمنى الى الجنب حتى تكون بين القدمين مسافة حذاء ونصف بحيث يكون الثقل واقعا على القدمين بالتساوى .
- جذب القدم اليمنى الى القدم اليسرى مع وضع الكعب الايمن فى باطن القدم اليسرى من الامام مع دوران الساقين والقدمين الى اقصى الخارج .

رسالة أسيوط عن توابع السيول !



مشهور أبوالفتوح
ب ٥٤٥٧ مركز
الغنايم - أسيوط

إستكمالا لرسالتى السابقة عن السيول التى أغرقت قرانا فى نوفمبر الماضى .. تم إخلاء كل المناطق المنكوبة . وتم بناء «٨٠» منازل للمضارين بحى «الغنايم قبلى» أما الرسالة فاكتبها لكم بعد أن إجتاحت السيول مدينتى مرة أخرى يوم ١٨ مارس الماضى ، بدأت بأمطار غزيرة استمرت «١٤» ساعة .

وبعد إنتهاء الأمطار ، ذهبت من فورى بصحبة أخى الأصغر لرصد الموقف على الطبيعة وكانت أول محطة لنا فى «العزبة الجديدة» شمال الغنايم ، والتى بنى معظم منازلها بالطوب الأحمر فلم تتأثر ، بينما إنهارت بعض المنازل المبنية بالطوب اللبن .

ذهبت بعد ذلك الى «المشايعة» التى كانت المياه لا تزال تتجرف اليها من قرية «دير الجنادلة» فى الشمال ثم عدت الى حى غنايم بحرى فرأيت





- زحلقة القدم اليمنى الى الامام امام القدم اليسرى بمقدار طول الحذاء مرة ونصف ، مع مراعاة ان يكون كعب القدم اليمنى على خط واحد مع اصابع القدم الخلفية ، واتجاه القدمين الى اقصى الخارج .

- زحلقة القدم اليمنى الى الخلف حتى تلمس اصابع القدم اليمنى كعب القدم اليسرى .

- الوقوف مع لمس القدم اماما وتسمى (بات ملن - تان دو)

- الوقوف مع لمس رسغ القدم الثابتة اماما وخلفا وتسمى (بتى - بات ملن) .

- الوقوف مع رفع القدم قليلا اماما (بات ملن - فرابى) .

● كيف تؤدى الراقصة حركة الكرباج **Fouette** ؟

- تؤدى بالوقوف على اطراف اصابع احدى القدمين على حين ترفع اصابع القدم الأخرى بمحاذاة الركبة ، وتقوم الساق المرفوعة بحركة الكرباج وذلك بمدها اماما ثم ارجاع القدم الى الركبة .

● من هن اشهر راقصات الباليه ؟

- الكسندرا دانيلوفا ، اليسيا ماركوفا - مارجوت فونتين ، مويراشيرر .

التعاون فى أجمل صوره حيث كان السكان يتسابقون فى معاونة الأكثر احتياجا حتى يستطيع كل منهم العودة إلى منزله .

وآه لو كان معى كاميرا ، لكنت أرسلت إليكم العديد من الصور الجميلة ، عن تعاطف وترابط المصريين البسطاء وقت الشدة .

أما الشىء الوحيد الذى استفدت منه من السيول فهو أن مزرعتى الصغيرة التى أحتاج ساعات لأرويها فقد تم ريّها بالكامل .

ورجاء أخير :

أن تنشروا على لسانى دعوة إلى كل من يحب من المراسلين لقضاء أجازة هنا فى بلدتى ، خاصة ونحن فى فصل الربيع لمشاهدة مظاهر الطبيعة الجميلة .

أصحاب الكأس الثانوية .. بنات الفيوم



الفريق الفائز بالمركز الأول على محافظة الفيوم فى الكرة الطائرة

مصطفى عبدالله محمود - ب ٥٤٧٩ الفيوم



فى بطولة الكرة الطائرة للمدارس الثانوية بالفيوم حصلت المدرسة الثانوية بنات على المركز الأول على مستوى المحافظة بجدارة بفضل جهود اللاعبات امثال سلوى مصطفى ، حنان احمد ، نهى رابح ، ولاء جلال .

وقد التقيت باللاعبات بعد المباراة النهائية فقالت نهى رابح :

لم نحصل على هذا المركز بسهولة ، ولكن بعد مجهود ، وعرق استمر طوال عشرة مباريات .

اما سلوى مصطفى كابتن الفريق فقالت :

هذا الفوز يدفعنا لبذل المزيد من المجهود فى سبيل الحصول على مركز متقدم فى بطولة الجمهورية .

وسألنا مدرب الفريق .. ماذا عن الاستعدادات لبطولة الجمهورية ؟

- ان شاء الله سيكون هناك معسكرات مستمرة مع التدريب الدائم خلال الفترة القادمة لمواجهة اى فريق مهما كان قويا .

وفى النهاية كان لابد من لقاء الجندى المجهول وراء انتصارات الفريق الاستاذة هالة محمد عباس .

● ممكن تقدمى نفسك لقراء سمير ؟

- انا من مواليد محافظة الفيوم ، خريجة كلية التربية الرياضية عام ١٩٩١ .

● ما هى امنياتك لفريق المدرسة ؟

- ان شاء الله الفوز ببطولة الجمهورية .

● ما رايك فى مجلة سمير ؟

- هى مجلة رائعة ، وفى اعتقادى فهى ليست مجلة اطفال فقط ، ولكنها ايضا مجلة شبابية .



كاس البطولة ، وفرحة الفوز مع المشرفة فى صورة تغنى عن التعليق



أصحابنا


عمرو عبدالحكيم


منة الله مدحت


احمد عبدالحكيم


دينا طارق


على مجدى


فاطمة محمود


اسماء محمد

الكلمات المتقاطعة

جلال الدسوقى
- ب ٢٨٣٩
ميت غمر - دقهلية



٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■					١
		■						٢
■					■			٣
	■			■				٤
						■	■	٥
			■	■				٦
		■		■	■			٧
	■					■	■	٨

افقيا :

١ - دولة غرب امريكا الجنوبية - معنى فتى .
٢ - دولة عربية فى الهلال الخصيب - معنى اليوم القادم .
٣ - من اخوات إن وتفيد التوكيد - جمع بغل .
٤ - اطول انهار العالم (بعد حذف اداة التعريف) معكوسة - توضع عليه الاشياء .
٥ - عاصمة الشرقية (بعد حذف اداة التعريف) .
٦ - اسل اللعاب - فترة من الزمن . صلاة من الصلوات .
٧ - شقيق الاب - احد الوالدين (معكوسة) .
٨ - جمع عين . عاصمة جمهورية الصحراء الاسلامية .

راسيا .

١ - مسقط مياه طبيعى - إله الشمس عند الفراعنة .
٢ - معنى ينشىء - اسم للبحر .
٣ - حرف ينصب المضارع وينفيه فى المستقبل - بمعنى هبط .
٤ - يشترى بالانجليزية (معكوسة) .
٥ - آلة موسيقية نفخية لها منافيخ جلدية (معكوسة) اداة للتخيير .
٦ - بمعنى اخاف وارعب .
٧ - ابن الفرس من الحمار - يسكب الماء او اى شىء سائل .
٨ - الذراع من المنكب حتى اطراف الاصابع - احد فلاسفة اليونان القدماء قبل الميلاد .

دعاء ..

عبير محمد حسن - مدينة نصر - المنطقة السابعة

عندما يقع بصر الزائر للبيت الحرام .. يردد هذا الدعاء : « لا إله إلا الله .. والله اكبر اللهم انك انت السلام ومنك السلام .. ودارك السلام تباركت ، وتعاليت ياذا الجلال والاكرام ..

اللهم إن هـذا بيتـك عظّمته ، وكرّمتـه ، وشرّفته اللهم فزده تعظيما ، وتكريما وتشريفا ، ومهـابة . وزدني حجه برا وكرامة ..

عشرة .. تمنع عشرة




احمد فاروق على
- ب ٦٠٢٥
الجمرك - الاسكندرية .

قال رسول الله ، عليه الصلاة والسلام ، عشرة تمنع عشرة
● سورة الفاتحة تمنع غضب الله .
● سـورة يس تمنع عطش القيامة .
● سورة الدخان تمنع اهوال القيامة .
● سورة الواقعة تمنع الفقر
● سورة الملك تمنع عذاب القبر .
● سـورة الكـوثـر تمنـع الخصومة .
● سورة الكافرون تمنع الكفر لحظة الموت وفراق الحياة .
● سـورة الاخـلاص تمنـع النفاق .
● سورة الفلق تمنع الحسد
● سـورة النـاس تمنـع الوسواس .

هرم زوسر المدرج


تامر صلاح الدين
- ب ٥٤٩٢
السيدة زينب - القاهرة

اول من اقام قبرا على طراز هرمى هو : الفرعون « زوسر » احد ملوك الدولة القديمة . إذ بنى له وزيره ومهندسه الشهير « إيمحتب » هرما مدرجا بسقارة إرتفاعه ستين مترا . يتكون من ست مصاطب فوق البعض كل واحدة منها اصغر حجما مما تحتها .

فى داخل الهرم ممرات كثيرة وغرف كسيت جدران حوائطها بالخزف الأخضر مما اكسبها بهجة وروعة . وقد عثر داخل الهرم على كمية من الأوانى المرمرية التى تبرهن عن حضارة مصر وفنها القديم .




اسلام رضا


محمد حسن


مريهان عفت

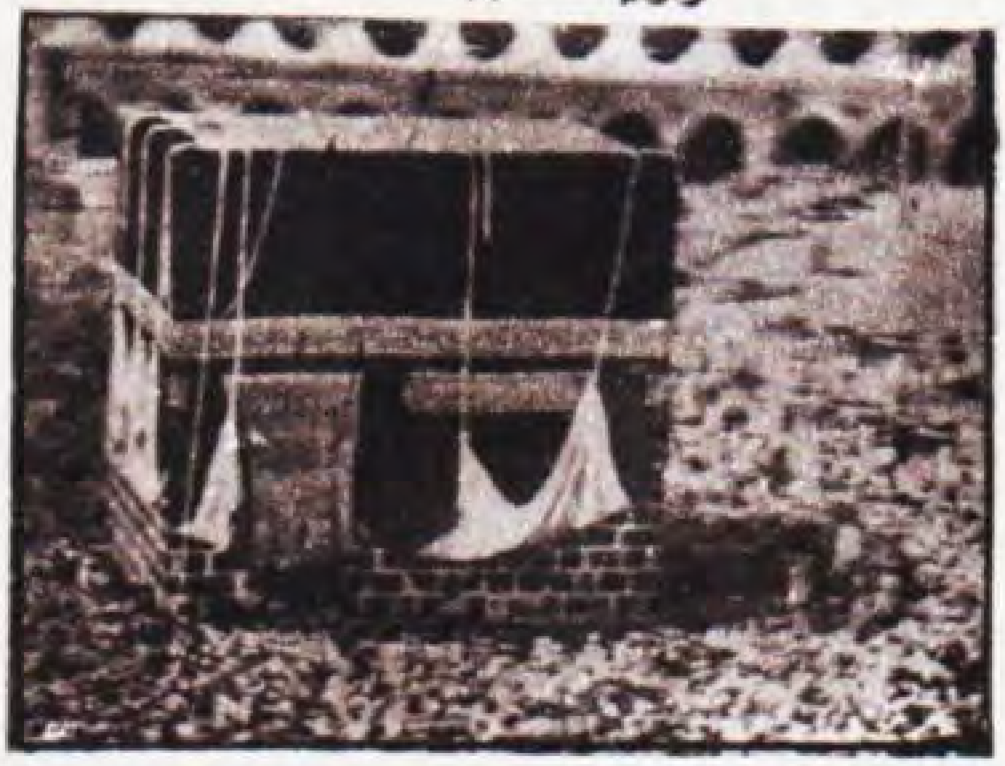

ناصر حسن


نانسى عفت


داليا اشرف


هشام سعيد

رؤية البيت الحرام



اللهم افتح لى ابواب رحمتك .. واعذنى من الشيطان الرجيم .



بحيرة البجع



تامر عبدالعزيز محمد
- ب ٦٠٦٦
المطرية - القاهرة

يطير البجع لمسافات بعيدة ، وهو ذات اجنحة قوية لونها ابيض او بنى ، ويوجد تحت منقاره القوى كيس ليضع فيه السمك .

يفضل البجع الحياة فى البحيرات ، ونجده بكثرة فى اوروبا .. وياكل كمية كبيرة من الاسماك التى تصل إلى كيلو يوميا .

من اجندة سمير



علا على محمود
- ب ٤٧٥٩
١٥ مايو - القاهرة



تعتبر مئذنة مسجد الفتح بميدان رمسيس بالقاهرة اعلى مئذنة على سطح الأرض حيث يبلغ إرتفاعها ١٣٠ مترا .

تعهد نفسك فى ثلاثة مواضع :

★ إذا عملت فاذكر نظر الله إليك .

★ وإذا تكلمت فاذكر سمع الله منك .

★ وإذا سكت فاذكر علم الله فيك .

اذكر ربك فى كل مكان وزمان



سامح ابراهيم عوض الله
- ب ٥٣٤٤
دار السلام - القاهرة

على كل انسان ان يذكر ربه فى اى زمان ، ومكان ، إن كان حزينا ، إن كان سعيدا! او مسرورا .. فلا تطمئن القلوب إلا بذكر الله . وذكر الله ليس باللسان ، وتحريك الشفاه فقط ، بل بتادية العبادات على خير وجه ، وعمل الصالحات .



اذكر ربك فى اى زمان فى محنة كنت او حرمان اذكره وادعوه لتنال منه الغفران .

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ش	ى	ل	ى	■	ص	ب
٢	ل	ب	ن	ء	ن	■	ع
٣	ء	ن	■	ب	ع	ء	ل
٤	ل	ى	ن	■	ر	ف	■
٥	■	■	ز	ق	ء	ز	ى
٦	ر	ى	ل	■	■	ع	ص
٧	ع	ء	■	■	أ	■	ب
٨	■	■	ع	ى	و	ن	■

حل تعال نفكر بالمنطق

الاسم	النبات	المعدن	الحيوان
فكرى	فاصوليا	فحم	فيل
شكرى	فول	فضة	فأر
صبرى	فلفل	فوسفات	فهد

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرف لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

مذكرات عصـــــام



● أصبح جدى العزيز شخصية محببة وشهيرة بين زملائى فى الفصل لكثرة حكاياتى عنه وعن عزيـزة سيارتـه . بل إنى كنت أترك صورته لتمر على زملائى فى الفصـل وياسـلام علـى الذكاء الـذى يظهر فى عينيه! وكلـه طيبـة وحنان .. ثم .. ماهـذا ؟! أهكـذا يكون الإنتباه فى الفصل يا عصام ؟ وطبعًا غنى عن القول أن تلك الكلمات الأخيرة هى كلمات أبلـة "نادية" مدرسـة الفصل، ضبطتنى متلبسًا وفى يدى صورة جدى الحبيب وأنا أتحدث عنه بكل الفخر والإعـزاز .

وســألتنى أبـلة "نادية" عـن صاحب الصورة، وبدون أن أقصد استرسلت فى حديثى عن جدى ونوادره، وفى هذه المرة كان المستمع الفصل كلـه وعلى رأسه أبلة "نادية" وكان تعليقهـا :

"يبدو من حكاياتك أن جدك شخصية أسطورية أو بطل من أبطال الحواديت .. المهـم يا أولاد أنا فضلت أجمعكم يوم تسليم الشهادات من أجل فكرة خطرت لى ننهى بها العام الدراسى بشكل مبهج. فما رأيكم لو أقمنا حفلة تكون فقراتها عبارة عن مشاهد تمثيلية يقوم بها كل إثنين معًا، ونجرى مسابقة لاختيار أحسن إثنين ، وسيحصل كل من الفائزين على كتاب هدية منى !"

وهنا صاح كل الفصل : أبدًا يا أبلة نشترك جميعًا فى شـراء الكتابين .

من الجميل حقًا أن يتحلى فصلنا بهذه الروح الجماعية العالية . ووقع إختيارنا على الكتابين وتطوع العبد لله بأن يقوم بشرائهما من حصالته الخاصة ثم يقوم بجمع قيمتها من الزملاء واتفقنا على أن يكون حفلنا فى مسرح المدرسة وقبل أن نذهب نادتنى أبلة نادية :

"يا عصام لا تنس أن تدعو جدك، أحب أن أراه!" .

وبقى اختيار المشاهد التى سنمثلها، واجتمعت فرقة المهرجين عنـدى فى البيت . وأخذ كـل واحد يختار دورًا يناسبه ليؤديه بصورة طبيعية واقترح "أبـو علـى" أن نجد مسرحية طريفة يقوم الفريق كـله بتمثيلها ولكـن لا.. نسيت ياحسـن شـرط أبلة "نادية" أن يبدو المشهد تلقائيًا مـن صنعنا، واقترح "خالـد" على "أيمـن" أن يقوم بدور خباز أو جزار ، أى ى وه ! حلوانى ! وقهقه الجميع ودخل جدو: الله يبسطكم يا أولاد!

وجرينا نحوه جميعًا أفكارك ياجدو بسرعة وبخبرته وسعة





أفقه المعهودة أخذ يوزع علينا أدوارنا. أما أنت يا عصام فأنت ابن مصر، الذكى، الشقى، المرح" .. أخجلتم تواضعنا يا جدو ! واختار لى أن أمثل دور عامل فى مصنع وتكون "دينا" زميلتى وتقوم بدور الفلاحة، جميل يا جدو! ولكنى أحب أن نختم المشهد بشئ قوى شامخ . ما رأيك فى أبيات من الشعر؟

هايل يا جدو !.

وأخذنى معه إلى مكتبته نقلب فى دواوين الشعر وأخيرًا وقعنا على ديوان حافظ ابراهيم وصحت : يا الله ! هذه الأبيات كأنها كتبت خصيصًا لما ننادى به اليوم ..

قم يا ابن مصر فأنت حر واستعد	مجد الجدود ولا تعد لمزاح
شمر وكافح فى الحياة فهذه	دنياك دار تناحر وكفاح
وانهل من النهال من عذب الحيا	ة فاذا رقا فامتح مع المتاح
وإذا ألح عليك خطب لا تهن	واضرب على الإلحاح بالإلحاح
وخض الحياة وإن تلاطم موجها	خوض البحار رياضة السباح
واجعل عيانك قبل خطوك رائدا	لا تحسبن العمر كالضحضاح

وكم كانت حماستنا كبيرة ونحن نلقى بأبيات الشعر فى الحفل دينا بصوتها الرقيق المرتعش، وأنا محاولاً أن أعطى صوتى عمقًا وضخامة كما دربنى جدو . دوى تصفيق هائل ثم وقف الجميع وأنشدنا جميعًا نشيد بلادى وجسمى كله يقشعر من فرط التأثر ثم نزلنا من المنصة وصوت "أبلة نادية" ناظرة المدرسة يعلن فوزنا بالجائزة وهمست لأبلة وأنا أتسلم منها كتابى " الفضل يرجع لجدو" فردت قائلة : سعدت بلقائك يا .. عصام..





فرفر يستمتع بأحلامه الوردية وخلال تلوين اللوحة سوف تكتشف أشياء كثيرة مختفية

صاحبُ موهبةٍ أصيلةٍ فرض نفسه على الخلود !!

كاتبنا : نجيب محفوظ ، رمز من رموز مصرنا العزيزة ، تعتز به الامة العربية من المحيط الى الخليج ، كما يعتز الانجليز بالاديب : "شارلز ديكنز" والروس بالأديب : تولستوى ، والفرنسيون بالاديب : "بلزاك" ، وكل منا يتمنى أن يهديه فى الربيع وكل فصول السنة ، باقات الورد لتعطر له الهواء ، والشموع لتضىء له حياته الطويلة بإذن الله ـ ومنذ اسابيع قليلة أهداه شعب فرنسا ، وحكومتها وسام : القائد . وقام السفير الفرنسى بزيارته فى منزله ليقدم له اعرق الأوسمة فى فرنسا ، وسام العلوم والفنون بدرجة : "قائد" .



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

ايام الصبا

فى صباه، فى حى العباسية، اشتهر بانه لاعب كرة من طراز نادر، وفى هذا الزمان، كان الجرى السريع هو مايميز اللاعب الممتاز، واللاعب القدير ينطلق بالكرة كالسهم نحو الهدف، وعرف عنه أنه يجرى بسرعة الصاروخ المنطلق.

وفى المدرسة الثانوية، كون جمعية للمحافظة على الاخلاق الكريمة، واشتهر بين اصدقائه بانه نموذج رفيع للاخلاق الصافية، النقية الاصيلة. واصدقاؤه الاعزاء، هم الذين عرفهم فى مطلع صباه فى العشرينات، واوائل الثلاثينات، ويحكون عنه انه من اشهر الناس حبا للمرح، ومن اسرعهم بديهة، واحضرهم نكتة، وانه محب وشديد الوفاء لاصدقائه، وفاء من النوع الاسطورى الذى لاتسمع عنه إلا فى القصص والروايات.

الوفاء النادر

والوفاء ليس للاشخاص فحسب، بل للمعانى، والتقاليد والعادات الشعبية، وفى ادب "نجيب محفوظ" صور من التقاليد والعادات تعطى المكان نبضه الخاص، وللاحياء الشعبية سحرها الذى يحرك ويهز الخيال، وربما لهذا السبب تبقى ثلاثيته، كوجه من وجوه مصر، ويقول الأديب الكبير:

ـ الادب يعتمد اولا واخيرا على القلب، وعلى العاطفة.. وما يدفعنى للكتابة حبى لاماكن، واشخاص، وقيم.

وجاءت رواياته كانها لوحات للمجتمع المصرى، حافلة بالاحداث والشخصيات.

التاريخ المهم

بدا نجيب محفوظ فارس الكلمة حياته، بكتابة المقال، كتبه بصفة متواصلة فيما بين عامى ١٩٢٨ـ ١٩٣٦، ويقول:

ـ بدات بالمقال، ثم اهتديت الى وسيلتى التعبيرية المفضلة، وهى القصة والرواية.. ويقول على لسان إحدى شخصيات السكرية.

ـ المقاله صريحة ومباشرة، لذلك فهى خطيرة.. اما القصة فهى ذات حيل لاحصر لها.. انها فن ماكر.



الكاتب الكبير وإلى جانبه شريكة العمر ، وابنتيه فاطمة ، وام كلثوم .



الكاتب الكبير نجيب محفوظ يتسلم وسام الفنون والآداب الفرنسى بدرجة قائد

وفى بعض رواياته يستلهم التاريخ، فجرى الأحداث فى كفاح طيبة التى كتبها عام ١٩٤٤، يصور احتلال الهكسوس لمصر، ومقاومة الشعب تحت قيادة "احمس". وكيف انتهت المقاومة بانتصار الشعب المصرى وطرد الهكسوس.

لكل شىء.. وقته المعلوم

وتتسم حياة "نجيب محفوظ" بالدقة البالغة، وجيرانه يقولون انهم يستطيعون ضبط ساعاتهم على مواعيد خروجه فى الصباح للذهاب الى عمله، وفى المساء على اللحظة التى يضىء فيها النور فى غرفة مكتبه.. فهو لايجلس للكتابة فى اية لحظة، وانما للكتابة عنده، مثل صلاة الجمعة، لها لحظة محددة لا تجوز إلا فيها.

وللراحة والاجازات وقتها، والنتيجة فى حياته لها دورها الذى لايقل اهمية عن دور ابنتها الساعة، فموسم الكتابة يتوقف فى تاريخ معين، لايتغير، وهو المساء الاخير من شهر ابريل، ويسافر الى الاسكندرية فى اول سبتمبر، ولو عرض عليه السفر يوم ٣١ اغسطس لرفض، مفضلا السفر فى اليوم التالى المحدد..

نظام زمانى دقيق، جعل مؤلفاته وانتاجه يرتفع الى السقف، واسمه الى السماء.

انه قامة مديدة، ونموذج حى للكرامة، والضمير، والكبرياء والتواضع.. صاحب موهبة، وفرض نفسه على الخلود.. واطال الله عمره، ومتعه بالصحة.

العنف والانفجارات

في يوكاهاما اليابانية وأوكلاهوما الأمريكية



ظاهرة العنف واستخدام اسلحة شديدة الخطورة ، إلى جانب قضية الارهاب النووى ، والتهديد لشعوب العالم باكملها برؤوس نووية ، قضايا تفرض نفسها فى المؤتمر العالمى لمنع الجريمة المنظمة ، وجرائم العنف الذى ينتشر الآن فى بقاع مختلفة من العالم .



محاولة انقاذ الضحايا الابرياء من الغاز السام

الغاز السام فى طوكيو - ويوكاهاما

ولأول مرة شهد العالم استخدام منظمة متطرفة فى اليابان ، لغاز الاعصاب السام بكميات كبيرة فى الاعتداء على المواطنين الابرياء فى نفق مترو مدينة "طوكيو" ، ثم محاولة اخرى بعد اسابيع لتسريب الغاز السام فى مدينة "يوكاهاما" اليابانية .

انفجار اوكلاهوما المروع

وفى امريكا ، وفى قاعة الامم المتحدة التى شهدت لأيام طويلة اجتماعات المؤتمر الدولى لمراجعة معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية ، ظلت امريكا تشدد ضغوطها للحصول على موافقة بالتصويت العلنى للمد النهائى للمعاهدة ، رغم العنف السائد فى العالم .

وخلال انعقاد المؤتمر ، اهتزت ولايات امريكا كلها ، على دوى الانفجار المروع فى ولاية اوكلاهوما ، بعد تفجير المبنى الفيدرالى .

الاتهام الظالم

وكان رد الفعل هو التحدث عن انتقام عسكرى أمريكى ، سوف يوجه بقوة ضد الدولة التى يثبت ان الذين دبروا الانفجار قدموا منها لأمريكا .. واعلن الرئيس "كلينتون" فى تعليقه على الحادث الذى راح ضحيته المئات من الرجال والنساء واطفال الحضانة :

- انه اعتداء على الولايات المتحدة الامريكية ، وسنرد بقوة على اية دولة يثبت تورطها فى هذا الانفجار .

ومنذ اول لحظة لوقوع الانفجار ، بدأت اصابع الاتهام تشير الى العرب ، وكانت التغطية لهذا النبأ المأساوى فى شبكات التليفزيون والراديو والصحف ، توجه انظار الرأى العام نحو العرب ، او مسلمين من الشرق الاوسط بالتحديد .

وظل الاتهام للعناصر الاسلامية بالذات لاكثر من ٥٥ ساعة ، حتى ظهرت الحقيقة السافرة ، واتضح ان القتلة الارهابيين مرتكبى حادث التفجير هم من الامريكيين البيض .

العدو من ابنائهم

بعد ساعات عصيبة على كل العرب ، يتبين ان الذى اعلن الحرب على امريكا ، هى امريكا نفسها ، وان العدو ليس من خارجها ، وليس من العرب او العناصر الاسلامية ، ولكن العدو منهم ، من داخل امريكا ، وقابع فى داخل بيوتهم ، يواصل خططه نحو مزيد من عمليات العنف بقوة السلاح .

الحقيقة ان العدو هو من ابنائهم ، الذين تربوا على افلام العنف ، سواء فى السينما او مسلسلات التليفزيون ، حتى اصبح هذا العنف ظاهرة عالمية ، تصدر للعالم ، لكنها ظاهرة لم تنبت فى ارض العرب او فى الشرق الأوسط ، فهناك فى ولاية تكساس جنوب ولاية "اوكلاهوما" ، قتل الرئيس "كيندى" فى خريف عام ٦٣ ، فى ظروف غامضة ولا تزال الشكوك تحيط بالحادث حتى الآن ، فقد قتل ايضا قاتل كيندى ..

الصدفة .. قادت الى القاتل

وبعد صدمة الانفجار المروع صباح ١٩ ابريل قبض على "ماك فاى" قاتل اطفال الحضانة صدفة ، فقد فوجىء "ماك فاى" بالشرطة يطوقون سيارته التى يقودها بسرعة على مسافة ٩٥ كيلومترا من اوكلاهوما ، بتهمة تجاوز الحد الاقصى المسموح به للسرعة .

وفى قسم البوليس ، وجدوا انه يخفى مسدسا من النوع المحظور استخدامه ، فصدر امر النيابة بحبسه لمدة ٤٨ ساعة ، وكان المفروض ان يفرج عنه بكفالة ٥٠٠ دولار صباح الجمعة ٢١ ابريل ، وفى اللحظة الاخيرة ، تلقت النيابة مكالمة باحتجاز المتهم لانه مطلوب فى قضية اخرى اخطر ، وعندما نقلوه الى سجن الجنايات مكبلا بالحديد من يديه وقدميه ، صاح الناس :

- اعدموا قاتل الاطفال .

"ماك فاى" الامريكى
قاتل اطفال الحضانة



الأصل هو البيضة



الدجاجة .. تبيض ولا تلد..
الأم .. تبيض، ثم تلد..
إذن البيضة وحدة أساسية من وحدات الخلق.
وبيضة الدجاجة تبدأ بخلية جرثومية صغيرة، غاية في الصغر، تنتج في مبيض الدجاجة، وهو بيت البيض.. أنه ينتج البيض..

مجري البيض

تغادر الخلية الجرثومية المبيض، ـعها صفارها.. وتصنع الدجاجة هذا ـصفار مما تأكله.. ومن دمها.. ثم تدخل ـذه الخلية الجرثومية الصغيرة بصفارها، ـو كبير، وهائل الحجم بالنسبة لها، ـخلال أنبوبة تسمي: «مجري البيض».

هذه الأنبوبة تبدأ بمدخل كالقمع، ـتلقف الخلية الجرثومية لصفارها، وهي ـبوبة تتعرج، ثم تنتهي بمخرج عند ـست، ومنه تخرج البيضة كاملة من ـدجاجة، بالصفار والبياض معا..

ما سبب استدارة البيضة؟

تخرج البيضة من طرفها المفرطح ـولا، وآخر ما يخرج منها طرفها المدبب..

وتخرج البيضة وقشرتها لينة ثم تصبح ـقشرة صلبة في الهواء.

وتخرج البيضة مستديرة، وليست ـكعبة، لأن هذا الشكل الدائري أكثر ـقاومة للكسر، ولأن البيضة وهي تسير ـي قناة البيض، تظل تدور، وتدور، وهذا الدوران في الأنبوبة، هو الذي يعطيها شكلها، وهذا الدوران يوزع الكسوة البيضاء علي الصفار توزيعا عادلا..

إنها الطبيعة العاقلة المدبرة لكل شئ..

إنه الخالق سبحانه، جل شأنه.

صبحة الحياة

وتخرج البيضة من صفار وبياض وقشرة، وترقد عليها الدجاجة حتي يخرج الكتكوت الفصيح، يصيح للحياة.

وبيضة الأم خلية جرثومية غاية في الصغر كذلك، أصغر من أي نقطة علي هذه الصفحة، وإذا وزنت فهي تبلغ جزءا من مليون جزء من الجرام.

تخرج أيضا من المبيض، كما تخرج الخلية الجرثومية من مبيض الدجاجة، لكن بيضة الأم ليس بها صفار وبياض وقشر، لأنها لن تنفصل عن الأم، وفي الأم الغذاء والدفء..

الأم لا ترقد علي بيضتها مثل الدجاجة، ولكن بيضة الأم تسير في أنبوبة المبيض إلي وعاء هو: «الرحم»، وتنمو فيه حتي يخرج الطفل كاملا.. ويصيح أيضا صيحته الأولي للحياة.





ميدو ®



ملك اللبـــــــان

والمسابقة الثقافية

مسـابقة من نوع جديـد

صديقي .. صديقتي :

اشترك معنا فى هذه المسابقة الجديدة .. وستجد فيها المعلومة المفيدة والثقافة والمتعة .. حاول أن تحل الأسئلة وحدك .. أوأشرك معك أفراد أسرتك ..

* الجديد فى المسابقة أن من يشارك فيها

لازم يكسب جايزة .. والكل كسبان



شروط المسابقة :

١ - أرسل ٦ أغلفة كاملة من لبان تيك فايف و٥ أغلفة كاملة من لبان سفن سيز

واستمتع بطعم اللذيذ المتنوع من :

فراولة / برتقال / ليمون / نعناع / كريز ...

٢ - أرفق كوبون المسابقة .

٣ - حل الأسئلة الثقافية بكل عدد .

٤ - أرسل إجاباتك + الكوبون + أغلفة اللبان مع اسمك وعنوانك واكتب على المظروف من الخارج : مسابقة ميدو
صندوق بريد ٢٠١٦ مدينة السلام / ثان

آخر موعد لإرسال الخطابات ٣٠ يونيه ١٩٩٥

MEDO ®

شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥/ ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢